Vita Prof. Oliver Hasenzahl

Oliver Hasenzahl studierte Fagott bei Prof. Georg Klütsch und Prof. Sergio Azzolini an der Musikhochschule Stuttgart. Zudem besuchte er Meisterkurse bei Klaus Thunemann, Leonard Hokanson, Konrad Elser und Lajos Lencsés.

Neben seiner Mitwirkung als Solo-Fagottist in verschiedenen Orchestern (u.a. Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg, Junge Deutsche Philharmonie, Deutsche Kammerakademie Neuss, Ensemble musica viva Stuttgart) spezialisierte er sich früh auf die Kammermusik und das Unterrichten. Hasenzahl ist u.a. Künstlerischer Leiter und Fagottist der Stuttgarter Kammersolisten. Zahlreiche Konzerte führten ihn durch Europa, die USA und Südamerika. So entstanden etliche CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen.

Seit 2011 unterrichtet Hasenzahl Fagott und Bläserkammermusik an der Musikschule der Landeshauptstadt Stuttgart. Seine Schüler*innen errangen zahlreiche 1. Bundespreise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Sie spielen u.a. im Landesjugendorchester Baden-Württemberg und im Bundesjugendorchester. Seit 2018 ist Hasenzahl Fachbereichsleiter Blasinstrumente an der Musikschule der Landeshauptstadt Stuttgart.

Außerdem leitet er an der Stuttgarter Musikschule das Ensemble Serenata (Bläserdezett), das sich aus Schüler*innen der Studienvorbereitenden Klasse zusammensetzt. Das Ensemble unternimmt Konzertreisen durch Europa, die USA und Japan. 2024 erspielte sich das Ensemble Serenata beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ einen 1. Bundespreis sowie einen Sonderpreis und durfte das Preisträgerkonzert im NDR eröffnen. 2025 gewann das Ensemble zusammen mit dem Jungen Kammerorchester Stuttgart einen 2. Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb.

Davor unterrichtete Oliver Hasenzahl eine Fagottklasse an der Musikschule der Stadt Bietigheim-Bissingen und war von 2005 - 2014 Dozent für Fagott an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg.
Seit 2006 schreibt Hasenzahl als Komponist für den Accolade Musikverlag, den führenden Verlag für Fagottliteratur. Im Verlag sind unter anderem erschienen: „Meister Lampes Fagottinoschule“, „Fagottfitness“ (Technikstudien Mittelstufe), „Virtuos“ (Technikstudien Oberstufe), „Willkommen in der Südsee“, „Die fröhlichen Fagottiere“, „Afrika“, „Amerika“.

Von 2009 - 2014 war Oliver Hasenzahl im Vorstand des Vereins Fagott e.V., der jedes Jahr den bundesweiten Workshop „Die Fagotte sind los!“ ausrichtet. Von 2013 - 2024 war er Fachberater Fagott im Verband Deutscher Musikschulen. Hasenzahl leitet Seminare zur Fortbildung von Fagottlehrer*innen (u.a. beim Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, beim Tiroler Musikschulwerk und beim Verband Deutscher Musikschulen / VdM).

Seit 2014 hat Hasenzahl einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Stuttgart (HMDK) für die Fächer: Didaktik/Methodik Oboe und Fagott, Fagott (Technikunterricht), Grundlagen der Instrumentalpädagogik und Klassenmusizieren. 2026 wurde Hasenzahl vom Rektor der HMDK zum Honorarprofessor ernannt.